(Pages : 4) **N – 3760**

Reg. No. : ....

Name : ....

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, June 2022

First Degree Programme under CBCSS

Language Course II – Additional Language I – Malayalam

ML 1111.1 : മലയാളകവിത

(2018 & 2019 Admission)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **ഒരു** വാക്കിലോ പരമാവധി **രണ്ടു** വാക്യത്തിലോ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ജരിതയുടെ കൂട്ടുകാരനായ ആൺപക്ഷിയുടെ പേരെന്താണ്?

2. 'ശുദ്ധകാൽപ്പനികൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവി ആരാണ്?

3. "അറിയുക നാമിന്നുമവൾ തൻ മടിത്തട്ടിലഭയം ലഭിച്ചു ജീവിപ്പോർ" - ആരുടെ മടിത്തട്ടിൽ?

4. 'ശരാശരിപ്പെണ്ണിനു താണിരുന്നാടാനൊരൂഞ്ഞാൽ നടുന്നു' എന്ന് കവി കാണുന്നതെന്തിനെ?

5. "അല്ലലാലങ്ങു ജാതി മറന്നിതോ?" ആരാണ് ജാതി മറന്നത്?

6. എത്രയെടുത്താലും ഒട്ടും കുറയാത്ത ഭൂമിയിലെ സ്വത്തായി ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി കാണുന്നതെന്ത്?

7. 'എന്നെ വിളിക്കുന്ന ദേവിയാം ദ്രൌപദിയുടെ നിശ്വാസമായ്' - ആരെവിളിച്ചാണ് ദ്രൌപദി കരഞ്ഞത്?

P.T.O.

VTM NSS COLLEGE LIBRARY

8. 'മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം' എഴുതിയതാര്?

9. 'രാപ്പകലില്ലൊരു വിശ്രാന്തി, വിളകാപ്പതിനെന്തൊരു ശുഷ്കാന്തി' - ആർക്ക്?

10. 'ജോനകർ പുളപ്പുള്ള നാട്' എന്ന് വടക്കൻപാട്ടിൽ പറയുന്ന നാടേത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. **ഒരു** ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ **എട്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

11. "ജന്തുക്കൾ ഭക്ഷിച്ചിട്ടു മരിക്കുന്നതിനെക്കാൾ
വെന്തു ചാകുന്നതത്രേ ഗതിയെന്നറിഞ്ഞാലും" - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക

12. 'രംഗം മാറീ - കാലം പോയീ;
ഭംഗം വന്നൂ ഭാഗത്തിൽ' - ഭാഗ്യഭംഗം വന്നതെങ്ങനെ?

13. 'എരിയുന്ന അടുപ്പു മറക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയിൽ നിന്ന്

നിനക്ക് സ്വപ്നങ്ങൾ' - വിവക്ഷിതമെന്ത്?

14. 'ഒരു വസന്തത്തിന്നു
വളർപന്തൽ കെട്ടുവാൻ
ഒരു കാൽ നടുന്നു' - ആശയം വിശദമാക്കുക.

15. 'പാർത്ഥന്റെ നെഞ്ചിന്റെ മുറിവിൽ
മരുന്നായ ഗീതതൻ താളമായ്' - ആര്? അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

16. 'അധികാരത്തിൻ മേലിട്ടൂട്ടിപ്പുതുക്കാതെ
കൊയ്ത്തിനുതകാത്തരിവാൾകൾ' - സൂചിതം എന്ത്?

17. 'പോകുവാനോങ്ങിയെങ്കിലും പെൺകിടാ-
വാകാഞ്ഞങ്ങൊട്ടലസയായ് ചുറ്റിനാൾ' - എന്തുകൊണ്ട്?

18. 'വിളർത്ത കണ്ണീർച്ചോലകളായെൻ
വിഷങ്ങലെല്ലാമലിവോളം' - താൻ എന്തുചെയ്യില്ലെന്നാണ് കാളിയൻ പറയുന്നത്?

VTM NSS COLLEGE LIBRARY

19. “ഇത്രയും നേരം മരിച്ചുകിടന്നിട്ടും
ചത്തിലജീവിതമോഹമെന്നോ?’’ - ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

20. “അഗ്നിമീളേ പുരോഹിതം” - എങ്ങനെയുള്ള അഗ്നിയെയാണ് കവി പൂജിക്കുന്നത്?

21. ‘സൂരനു ധൂമമായ് വാഴ്വതേക്കാട്ടിലും
പാരിനു പങ്കമായേപ്പാക നല്ലൂ’ - കവിയുടെ പ്രായോഗിക ചിന്ത വ്യക്തമാക്കുക.

22. “ഒരു കരസ്പർശത്തി,ലൊരു നേർത്ത തേങ്ങലി-
ലിരവിൻ വ്രണങ്ങളിൽ കുളിരു ചുറഞ്ഞും
കുഴയുമീനാളുകളി,ലൊച്ചയുണ്ടാക്കാതെ-
യാതിര വരുന്നുവെന്നോ സഖീ’ - ആ നാളുകളെ കവി അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. **നൂറ്റിയിരുപതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **ആറു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

23. അദ്വൈതാമലഭാവസ്പന്ദിത-
വിദ്യുന്മേഖല പൂകി ഞാൻ - അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

24. ‘കുനിക്കുകില്ലീപ്പത്തികൾ, കണ്ണാ,
മുറയ്ക്കു നർത്തനമാടൂ നീ’ - ആരുടെ വാക്കുകൾ? കാരണം?

25. “എത്ര കൊഴുത്ത ചവർപ്പു കുടിച്ചു വറ്റിച്ചു നാം
ഇത്തിരി ശാന്തിതൻ ശർക്കര നുണയുവാൻ” - കവിയുടെ ജീവിതദർശനം വ്യക്തമാക്കുക.

26. പ്രണയത്തെയും മൊബൈൽ ഫോണിനെയും കവി ബന്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

27. യുദ്ധവും ക്ഷാമവും വരുത്തിവെയ്ക്കുന്ന വ്യവസ്ഥിതിയോട് കവിയ്ക്കുള്ള വെറുപ്പ് ‘എലികളി’ൽ പ്രകടമാവുന്നതെങ്ങനെ?

28. വൃദ്ധന്റെ പണയത്തെ എങ്ങനെയൊക്കെയാണ് കവയിത്രി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്?

29. “പൈതലേ, ഭൂമിയുടെ ഗർഭാശത്തിൽ നീ
പുതിയ പുംബീജമായ് വീഴൂ’’ - ഇങ്ങനെ ആവശ്യപ്പെടാൻ കാണമെന്ത്?

VTM NSS COLLEGE LIBRARY

30. 'ആദ്യത്തെക്കർഷകരാജാവായ് ശ്ലോഭിച്ചാൻ
പാർത്തട്ടിൻ നന്മയ്ക്കായ് സീരമാർന്നോൻ' - ആര്? എങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

31. അല്ലിമലർക്കാവിൽ കൂത്തുകാണാൻ പോകാൻ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ച ഉണ്ണിയാർച്ചയോട് കുഞ്ഞിരാമന്റെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. **മൂന്നു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യശൈലി 'ജരിതാവിലാപ'ത്തെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

33. പ്രണയത്തിന്റെ വ്യത്യസ്താവിഷ്കാരം 'നിനക്ക്', 'ചാഞ്ഞു പെയ്യുന്ന മഴ', 'മൊബൈൽ ഫോൺ' എന്നീ കവിതകളിൽ - താരതമ്യപഠനം തയ്യാറാക്കുക.

34. കവിത്രയാനന്തരകവികളുടെ കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രത്യേകതകൾ ചങ്ങമ്പുഴ, വൈലോപ്പിള്ളി, ഇടശ്ശേരി എന്നീ കവികളുടെ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

35. 'ജാത്യാചാരങ്ങളുടെ അർത്ഥശൂന്യത വെളിവാക്കാൻ പോന്നതാണ് 'ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി' എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യം - പാഠഭാഗത്തെ ഉപജീവിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

VTM NSS COLLEGE LIBRARY