

(Pages : 3)

R – 1156

Reg. No. :

Name :

Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2023

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Elective Course

ML 1661.4 : തിരക്കഥാ രചന : തത്ത്വവും പ്രയോഗവും

(2014-2017 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരാണ്?
2. 'ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ആഖ്യാനം' എഴുതിയത് ആര്?
3. ഏതു ചെറുകഥയുടെ ചലച്ചിത്രവിഷ്ണുരമാണ് കള്ളൻ പവിത്രൻ എന്ന തിരക്കഥ.
4. 'ചെമ്മീൻ' എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥ തയ്യാറാക്കിയതാരാണ്?
5. തിരക്കഥകളെ അവ എഴുതിത്തയ്യാറാക്കുന്ന രീതിയെ ആധാരമാക്കി രണ്ടായി തിരിക്കാം. ഏതെല്ലാം?
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ നിശബ്ദ ചിത്രം ഏത്?
7. ഏതു സിനിമയുടെ തിരക്കഥയാണ് കൃഷ്ണൻ ആർ.കെ. അവാർഡിന് അർഹനായത്?

P.T.O.

8. അനുകല്പനം എന്നാൽ എന്ത്?
9. തിരക്കഥയ്ക്ക് വായിക്കുമ്പോൾ ഉള്ള രസത്തേക്കാൾ ദൃശ്യഭാവമാണ് ഉണ്ടാകേണ്ടത് എന്ന് പറഞ്ഞതാര്?
10. നിർമ്മാല്യം എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ തിരക്കഥയും സംവിധാനവും നിർവ്വഹിച്ചതാര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

കുറിപ്പെഴുതുക :

11. ഷൂട്ടിംഗ് സ്റ്റീപ്പ്റ്റ്.
12. സീൻ/സീക്വൻസ്.
13. ഒറ്റക്കോളം ഫോർമാറ്റ്/ഇരട്ടക്കോളം ഫോർമാറ്റ്.
14. ദൃശ്യഭാഷ.
15. പെർസിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ.
16. ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ.
17. തിരക്കഥ - നിർവ്വചിക്കുക.
18. സിനിമയിൽ സംഭാഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത്?
19. 'ഇൻ ഓൾഡ് അരിസോണ' എന്ന സിനിമയുടെ പ്രാധാന്യം എന്ത്?
20. സെൻസർ സ്റ്റീപ്പ്റ്റ് എന്നാൽ എന്ത്?
21. പി. പത്മരാജന്റെ രചനാസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
22. സെയ്തു ഫീൽഡ് തിരക്കഥയെ നിർവ്വചിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

23. തിരക്കഥയുടെ ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
24. സാഹിത്യകൃതികൾ തിരക്കഥയാകുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതെന്തെല്ലാം?
25. തിരക്കഥ സിനിമയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റ് ആണ് എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
26. ചലച്ചിത്രം മറ്റു കലാമാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാകുന്നത് എങ്ങനെ?
27. വിവിധ തരം ക്യാമറാചലനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
28. കള്ളൻ പവിത്രൻ എന്ന തിരക്കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
29. മലയാളത്തിലെ മികച്ച സാഹിത്യകൃതികളെ ആധാരമാക്കി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും രണ്ടു തിരക്കഥകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
30. തിരക്കഥയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദീകരണം ചെയ്യുക.
31. മലയാളത്തിലെ മികച്ച നാലു തിരക്കഥാകൃത്തുക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

32. മലയാളത്തിലെ മികച്ച തിരക്കഥകൾ അവലോകനം ചെയ്യുക.
33. ഏറ്റവും പുതിയ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഈ കാലത്ത് തിരക്കഥകളുടെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.
34. ഏതെങ്കിലും ഒരു സംഭവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു ഹ്രസ്വചിത്രത്തിന് ആവശ്യമായ തിരക്കഥ തയ്യാറാക്കുക.
35. തിരക്കഥ ഒരു സാമൂഹിക ഉൽപ്പന്നമാണ്. സമകാലികജീവിതശൈലിയിൽ വന്നുചേർന്നിട്ടുള്ള മാറ്റം തിരക്കഥാരചനകളിൽ എങ്ങനെ പ്രതിഫലിക്കുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)