

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, June 2022

First Degree Programme under CBCSS

Language Course II – Additional Language I – Malayalam

ML 1111.1 : മലയാളകവിത

(2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യങ്ങിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. ഉള്ളിയാർച്ചയുടെ സഹോദരനാർ?
2. ശക്തിയുടെ കവി എന്നു വിശ്വേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടതാർ?
3. വെയിൽ തിനുന്ന പക്ഷി എന്ന കൂതി രചിച്ചതാർ?
4. ഒക്കോവിയോ പാസിന്റെ സംസ്ക്രയാണി എന്ന കൂതിക്കു കടമ്പനിട നല്കിയ പരിഭ്രാംയേൽ?
5. ജർജ്ജയുടെ ഭർത്താവാർ?
6. കൂറുക്കേശത്രം എന്ന അന്യുനിക്കകവിത രചിച്ചതാർ?
7. അതുടെ കവിതകളെയാണു കാച്ചിക്കുവുക്കിയ കവിത എന്നു വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത്?
8. ചന്ദനപുഴ രചിച്ച അരണ്യകവിലാപമേൽ?

9. കൊച്ചുതൊമ്മൻ രചിച്ചതാർ?
10. ഒക്കരല്ലിയുടെ കമയുടെ കാർത്താവാർ?

(10 × 1 = 10 Marks)

11. ഒരു വണ്ണികയിൽ എത്തെങ്കിലും എഴു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
12. “ഇത്തും നേരം മരിച്ചുകിടന്നിട്ടും
ചത്തില ജീവിതമോഹമനോ” - സൃഷ്ടിയം വ്യക്തമാക്കുക.
13. അച്ചനോട് ഉണ്ണിയാർച്ച ചോദിച്ചതെന്ത്?
14. അന്യകാരത്തെ സ്വഷ്ടിച്ചുവന്നെന്ന ദയാവാരാഗിയായി വാഴ്ത്തുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
15. “ദൈവങ്ങളിലീവിയം ഭോഷിച്ചു നില്ക്കുകിൽ
പാവങ്ങളീ ഞങ്ങളെന്തുചെയ്യും” - ആരശയം വ്യക്തമാക്കുക.
16. “അല്ലാളിൽ താതൻ ചെയ്തൊക്കെ നിഷ്പഹലമല്ലോ” - സൃഷ്ടിമെന്ത്?
17. തണ്ണീരു ചോദിച്ച മുനിയോടു മാതംറി അപരനോതിയതെന്ത്?
18. മനസ്സിനിയുടെ ചികുരഭരം വിലസുന്നതെങ്ങനെ?
19. “പട്ടിണി പാരിനേത്തിനവേ നീ വെള്ള-
പ്ലേക്കിടക്കെ വിടില്ലയെനോ?” - സൃഷ്ടിയം വ്യക്തമാക്കുക.
20. “ഇന്നു ണാൻ താരാളു പാടാം” - എന്തുകൊണ്ട്?
21. മർദ്ദനമേഖലു വലഞ്ഞെങ്കിലും കാളിയൻ്റെ ദ്രുംഗകം ഉയരുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
22. “ഉണ്ണാനുഭേദാരു ചോറിൽ പട്ടികൾ
നിന്നു ചിലപ്പതു കണ്ടാലോ” - സന്ദർഭവും ആരശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

23. “വുംാവനക്കരിംകുവളമാലികേ
തനാലും നിൻ ഭാന്തുമരങ്ങം” - സൂചിത്തമെന്ത്?
24. ഭാദം തിർന്ന ഭിക്ഷുവര്യൻ മാതംഗിയോടു പറഞ്ഞതെന്ത്?
25. പാണനെ തുണകൂട്ടി പോയിട്ടില്ല - അത്? എവിടെ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
26. “നിനക്കു നിൻ മാർഗ്ഗം വിശിന്മാ-
ണ്ടു താനറിഞ്ഞനുമരിയു” - സൂചിത്തമെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)

- III. **120** വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
27. പുതഞ്ചകലവും അരിവാളും എന്ന രചനയുടെ രാഷ്ട്രീയതലം പരിശോധിക്കുക.
28. “അതു മഹാഞ്ചാർക്കേ ഭേദദയയിൽനി-
നിന്തനമുണ്ടാവു നിർദ്ദയത്തു” - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
29. “അദൈദ്യതാമലഭാവസ്ഥനിൽ
വിദ്യുത്തേവല പുകി താൻ” - എപ്പോൾ? വിശദമാക്കുക.
30. ‘കുണ്ഠത മുലപ്പാൽ കൂടിക്കരുത്’ എന്ന കവിതയിൽ കുഷ്ഠന്നുമായി ബന്ധപ്പെട്ട
പുരാണസൂചനകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്നെന്ന്?
31. ജരിതാവിലാപത്തിൽ ധർമ്മത്തിനു നല്ലുന്ന പ്രാധാന്യം പരിശോധിക്കുക.
32. ‘നിനക്ക്’ എന്ന കവിതയിൽ കവി എന്നൊക്കെയാണു വാദ്യാനം ചെയ്യുന്നത്?
33. ആത്മാലാപനർത്തിക്കാണ്ഡു കാളിയമർദ്ദനം സവിശേഷമാക്കുന്നതെന്നെന്ന്?
34. ഒരു തെത നടുംപോൾ നടുന്നതു തെത മാത്രമല്ല - വ്യക്തമാക്കുക.
35. മൊബൈൽഫോൺ എന്ന രചനയുടെ ഉള്ളടക്കം പരിശോധിക്കുക.
36. “ഒന്നാലുണ്ടിക്കുള്ള പൊന്മക്കും
അവനെ പഴുതെ നീ കൊല്ലിക്കല്ലേ” - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

37. അമ്മയെക്കുറിച്ചു കവിക്കുള്ള ഓർമ്മകൾ എവ?
38. എലികൾ എന്ന രചനയിലെ ആക്ഷേപഹാസ്യത്തിൽന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. മുന്നു പുരത്തിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
39. മലയാളകവിതയിലെ കാല്പനികളടം - ഉപന്യാസിക്കുക.
40. ഗോപികാദണ്ഡകം എന്ന രചനയുടെ പ്രമേയപരവും ആവിഷ്ണാരപരവുമായ സവിശേഷതകൾ പരിശോധിക്കുക.
41. ചാഞ്ചു പെയ്യുന്ന മഴ എന്ന കവിതയുടെ അനുഭവലോകം വിശദമാക്കുക.
42. ജാതിയുടെ നിരസ്ത്രകതയെ കാവ്യാത്മകമായി വെളിവാക്കുകയാണു ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി - പരിശോധിക്കുക.
43. മലയാളകവിതയിലെ പാർശ്വധിതികഭോധത്തെക്കുറിച്ച് പാംഭാഗങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
44. മരണത്തെ ശാന്തവും സൗമ്യവുമായി എത്തിരോധ്യുന്ന കാവ്യാനുഭവം സഹലമീയാതെ പകരുന്നതെന്നെന്ന്

(2 × 15 = 30 Marks)