Reg. No. : ....

Name : ....

(Pages : 3)

S – 3186

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, February 2024

First Degree Programme Under CBCSS

Language Course – Additional Language III – Hindi

HN 1311.1 — POETRY AND GRAMMAR

(2017-2019 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. **एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए। 1 से 10 तक सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है।**

1. कबीरदास किस भक्तिधारा का प्रवर्तक है?
2. सूरकी कीर्ति का आधार स्तम्भ कृति क्या है?
3. तुलसी के अनुसार जिह्वा के द्वार पर क्या रखना चाहिए?
4. मैथिलीशरण गुप्त को किस उपाधि से सम्मानित किया गया है?
5. 'भिक्षुक' कविता किसने लिखी?
6. 'मुरझाया फूल' कविता में फूल को किसने अंक में लेखर प्यार किया?
7. यशोधरा की राय में सिद्धार्थ क्यों उसे छोड़कर चला गया था?
8. लिंग किसे कहते हैं?
9. क्रिया धातु क्या है?
10. वर्ण कितने प्रकार के होते हैं?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

VTM NSS COLLEGE LIBRARY

II. **किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।**

11. भिक्षुक किस प्रकार आता है?

12. तुलसी क्यों कहते हैं कि संत लोग आम के पेड़ के समान है?

13. कस्तूरी मृग के उदाहरण से कबीर क्या विचार प्रकट करते हैं?

14. यशोदा क्या-क्या कहकर कृष्ण को दूध पिलाती है?

15. 'सुख-दुःख' कविता में कवि का दर्शन क्या है?

16. हारिल पक्षी हाथ में क्या लेकर उड़ता है और कवि ने हारिल पक्षी की तुलना किससे की है?

17. अनामिका की राय में स्त्रियों को लोग किस तरह देखते हैं?

18. अपादान कारक किसे कहते हैं?

19. प्रश्नवाचक सर्वनाम से क्या तात्पर्य है?

20. जातिवाचक संज्ञा क्या है?

21. वचन बदलिए।

(1) कवि (2) लड़का

(3) चिड़िया (4) लता

22. लिंग बदलिए।

(1) आदमी (2) मोर

(3) छात्र (4) बकरी

(8 × 2 = 16 Marks)

III. **किन्हीं छः प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए।**

23. भाववाचक संज्ञाएँ किस प्रकार से बनती है?

24. विशेषण क्या है? उसके भेद क्या-क्या है?

VTM NSS COLLEGE LIBRARY

25. क्रिया की परिभाषा देकर उसके भेदों को समझाइए।

26. सूरदास ने बाललीला में वात्सल्य रस की अभिव्यक्ति किस प्रकार की है?

27. 'उड़ चल हारिल' कविता का तथ्य क्या है?

28. यशोधरा के मन में क्या-क्या दुःख है?

29. 'मछली' कविता का सारांश लिखिए।

30. 'बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न मिल्या कोय'- व्याख्या कीजिए।

31. 'मुखिया मुख सो चाहिए, खान-पान को एक' - व्याख्या कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. **किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

32. कारक क्या है? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

33. 'बैरागी' के बहाने उदयप्रकाश भारतीय ग्रामीन किसान जीवन का महा आख्यान प्रस्तुत करते हैं - विचार कीजिए।

34. कवयित्रि ने 'मुरझाया फूल' में जीवन की क्षणभंगुरता का चित्रण किस प्रकार किया है?

35. 'भिक्षुक कविता में कवि जन साधारण के दुःख-दर्द से एकाकार होते हैं' - समर्थन कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)

VTM NSS COLLEGE LIBRARY