

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, January 2023

First Degree Programme under CBCSS

Language Course VII – Additional Language III – Malayalam

ML 1311.1 : ഭൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(2019-2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

PART A

ഒരു വാക്കിലോ ഒരു വാചകത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കാന്താരതാരകം ഏത് കൃതിയുടെ വ്യാഖ്യാനമാണ്?
2. ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ് ഏത് ചലച്ചിത്ര പ്രസ്ഥാനത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന സിനിമയാണ്.
3. 'പെരുമ്പറ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
4. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള രചിച്ച രണ്ട് നാടകങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
5. ശകുന്തളയ്ക്ക് പ്രിയമുള്ള രണ്ട് സഖിമാർ ആരെല്ലാമായിരുന്നു?
6. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ എഴുതിയ ഒരു ഓട്ടൻതുള്ളൽ കൃതിയുടെ പേരെഴുതുക.
7. അതിദുഃഖകാരണമിന്നാരാമ സഞ്ചരണം - ആർക്കാണ് ആരാമ സഞ്ചരണം ദുഃഖമായി മാറിയത്?

8. 'രാവുണ്ണി' ഏത് സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ്?
9. മിന്നൽക്കൊടിയിറങ്ങി മന്നിലേ വരികയോ? - ആരുടെ വരവിനെക്കുറിച്ചാണ് സൂചന?
10. ഗുരുകടാക്ഷ പരമഭാഗ്യമുള്ളവ-
നൊരു ദുരാധി വരികയില്ല മന്നവാ - ആർക്കാണ് ഗുരുകടാക്ഷ പരമഭാഗ്യമുള്ളതായി പറയുന്നത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

PART B

ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. 'നിന്റെ കൃണോമന നമ്പ്യാരോടു ചെന്നുപറ രാവുണ്ണി തോറ്റിട്ടില്ലെന്ന്' - രാവുണ്ണി ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?
12. "ബന്ധനം ചെയ്യേണ്ട നീ മാം
ബന്ധുവത്രെ തവ ഞാൻ" - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേന്ത്?
13. ദുർവ്വാസാവ് മഹർഷി ശകുന്തളയെ ശപിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?
14. ഓട്ടൻതുള്ളലിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. അന്യോണിയോ റിക്കി മോഷ്ടാവായ സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കുക.
16. ഓട്ടൻ ദുര്യോധനനോടു പറഞ്ഞ കൗന്തേയ വിശേഷങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു?
17. വിഷ്ണു രമയ്ക്ക് നിശയ്ക്ക് ശശാങ്ക
നുമക്കു ഹരൻ; നളനോർക്കിൽ നിനക്കും - ആരെക്കുറിച്ചാണ് സൂചിതം?
18. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ - കുറിപ്പെഴുതുക.
19. ഇനിയൊരടി നടന്നാൽ കിട്ടുമേ കൈക്കലെന്നും
പ്രതിപദമപി തോന്നുമാറു മന്ദം നടന്നു - ആര്? എപ്പോൾ?

20. "ആ വിളക്കും മാഞ്ഞു. നവഖലി! നവഖലി! സബർമതി ദൂരെയാണ്. ദൂരെ. വളരെ ദൂരെ" - ശാന്തി ഏത് സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?
21. കൗന്തേയന്മാരുടെ വിശേഷങ്ങളറിഞ്ഞ് അസ്വസ്ഥനായ ദുര്യോധനനെ കർണ്ണൻ സമാധാനിപ്പിച്ചത് എവിടെയായിരുന്നു?
22. ഭർതൃഗൃഹത്തിലേക്ക് യാത്രയാകുന്ന ശകുന്തളയെ താപസിമാർ അനുഗ്രഹിച്ചതെങ്ങനെ?
23. നല്ലതു നല്ലതിനോടു ചേരേണം തവ വല്ലഭനേപരൻ തുല്യൻ നഹി നൂനം - വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
24. ഏകാങ്കനാടകങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
25. "വേണ്ട, ഒടിഞ്ഞത് ഒടിഞ്ഞതായിരിക്കട്ടെ. ഏച്ചുകെട്ടിയാൽ മുഴച്ചിരിക്കും" - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
26. 'രാവുണ്ണി' എന്ന നാടകത്തിലെ രാവുണ്ണി എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

PART C

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

27. നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
28. ഇറ്റാലിയൻ നിയോറിയലിസ്റ്റിക് സിനിമയുടെ മുദ്രകൾ ബൈസിക്കിൾ തീവ്സിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ് വിവരിക്കുക.
29. ഒരു തികഞ്ഞ ഗാന്ധിശിഷ്യനാണ് വേണു - ചർച്ച ചെയ്യുക.
30. ചൂഷിതരാകുന്ന അടിസ്ഥാനവർഗ്ഗം അറിയാതെ ചൂഷിതരാവുകയും കടത്തിനടിമപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥയാണ് രാവുണ്ണിയിൽ അവതരിക്കപ്പെടുന്നത് - പരിശോധിക്കുക.
31. കഥകളി വേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവതരണത്തെക്കുറിച്ചും കുറിപ്പെഴുതുക.
32. "അർണ്ണവം തന്നിലല്ലോ നിമ്നഗ ചേർന്നു ഞായം അന്യഥാ വരുത്തുവാൻ കുന്നു മുതിർന്നിടുമോ?" - സൂചിതം വിശദീകരിക്കുക.

33. ദാരിദ്ര്യവും നിസ്സഹായതയും മനുഷ്യരെ ചെന്നെത്തിക്കുന്ന സംഘർഷങ്ങൾ ബൈബിളിൽ തീവ്സിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
34. മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിൽ ഗാഢമായി ലയിച്ചു ചേരുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ മലയാളശാക്തേയനാലാമങ്കത്തിൽ ഏ.ആർ. അടയാളപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. - പ്രസ്താവന പരിശോധിക്കുക.
35. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാടകങ്ങൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
36. രാവുണ്ണി എന്ന നാടകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പി.എം. താജിന്റെ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
37. അച്ഛനും മകനും തമ്മിലുള്ള അനിതരസാധാരണമായ ഹൃദയബന്ധത്തിന്റെ ആഖ്യാനമായി ബൈബിളിൽ തീവ്സ് മാറുന്നുണ്ട് - പരിശോധിക്കുക.
38. നമ്പ്യാർകൃതികളുടെ സവിശേഷതകളെ ഘോഷയാത്ര മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

PART D

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

39. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം തകർത്തു കളഞ്ഞ യൂറോപ്യൻ ജീവിതത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ ബൈബിളിൽ തീവ്സിനെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
40. മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനകീയകവി എന്ന ബഹുമതി നമ്പ്യാർക്കുള്ളതാണ് - പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.
41. ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യത്തിലെ ഉത്തമ കൃതിയാണ് നളചരിതം - അപഗ്രഥിക്കുക.
42. മലയാള നാടക ചരിത്രത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായ സംഭാവനകൾ നൽകിയ നാടകപ്രവർത്തകനാണ് ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള - ചർച്ച ചെയ്യുക.
43. മലയാള ശാക്തേയനാലാമങ്കത്തിന് ഒരാസ്യാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
44. മലയാളത്തിലെ കരുത്തുറ്റ രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങളിലൊന്നാണ് പി.എം. താജിന്റെ രാവുണ്ണി - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 15 = 30 Marks)