

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, January 2023

First Degree Programme under CBCSS

Language Course – Additional Language – Hindi

HN 1311.1 – HINDI NATAK, VYAKARAN TATHA ANUVAD

(2020 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।
1. सकुबाई के पति का नाम क्या है और वह क्या काम करता था?
2. बाबा और वासंती सकुबाई और माँ के साथ बंबई क्यों नहीं गए?
3. सकुबाई के मेम साब और साब के बीच झगड़ा होने की क्या वजह थी?
4. शहनाज़ के पति की मृत्यु कैसे हुई?
5. पुलिस ने सकुबाई की माँ को पुलिस थाना ले जाने का निर्देश क्यों दिया?
6. अन्वय से क्या तात्पर्य है?
7. वर्ण की परिभाषा देकर उसके भेदों के नाम लिखिए।
8. अपादान कारक का चिह्न क्या है?
9. शुद्ध कीजिए – 'यह आदमी को किसने बुलाया'?
10. स्वर संधि का उदाहरण लिखिए।

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर (करीब 50 शब्दों में) लिखिए:-

11. छोटे मामा के दुर्व्यवहार पर सकुबाई की माँ की प्रतिक्रिया क्या थी?
12. सुमन का परिचय दीजिए।
13. 'सकुबाई' नाटक में लड़के और लड़की के भेदभाव की समस्या पर कैसे प्रकाश डाला गया है?
14. "गरीब के बीमार होने से अच्छा है उसका मर जाना" - सकुबाई ऐसा क्यों सोचती है?
15. हुसैन मामा कौन है? उसने सकुबाई के परिवार की मदद कैसे की?
16. साइली अपनी कविता के माध्यम से कौन सा संदेश सामने रखती है?
17. 'सकुबाई' नाटक की भाषा-शैली पर विचार कीजिए।
18. सकुबाई के पति का बंबई छोड़कर गाँव जाने के पीछे क्या कारण था?
19. समुच्चयबोधक अव्यय से क्या तात्पर्य है? सोदाहरण समझाइए।
20. नामधातु क्रिया और अनुकरणात्मक क्रिया पर प्रकाश डालिए।
21. वाच्य बदलिए -
 - (a) रमा गीत गाती है।
 - (b) मैं बोल नहीं सकता।
22. वर्तमानकाल किसे कहते हैं? उसके भेद क्या-क्या हैं?
23. उपसर्ग और प्रत्यय पर प्रकाश डालिए।
24. समास की परिभाषा देकर उसके भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
25. वाक्य रचना में पदक्रम से संबंधित क्या-क्या नियम हैं?
26. अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं? वे क्या-क्या हैं? सोदाहरण लिखिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर (करीब 120 शब्दों में) लिखिए:-

27. सकुबाई के परिवार का वर्णन कीजिए।
28. सकुबाई को मेमसाब के घर में रोज़ क्या-क्या काम करना पड़ता है?
29. वासंती की मृत्यु के बारे में सकुबाई की क्या-क्या यादें रही हैं?
30. "हम लोग दिन रात मेहनत करते हैं। मेहनत करते-करते बूढ़े हो जाते हैं.... और मर जाते हैं। न कोई हमें पूछता है न याद करता" - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
31. शहनाज़ के बारे में सकुबाई की क्या राय रही है? वह उसका आदर सम्मान क्यों करती है?
32. पूजा की अंगूठी कैसे गायब हुई और वह कैसे वापस मिली?
33. 'ने' प्रत्यय के प्रयोग से संबंधित नियम लिखिए।
34. खंडवाक्य के भेद-उपभेद पर सविस्तार प्रकाश डालिए।
35. सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके विभिन्न भेदों का परिचय दीजिए।
36. हिंदी में अप्राणिवाचक शब्दों के लिंग निर्णय से संबंधित क्या-क्या नियम हैं?
37. संज्ञा की परिभाषा लिखकर उसके मुख्य भेदों पर प्रकाश डालिए।
38. अर्थ की दृष्टि से सहायक क्रियाओं के कितने भेद हैं? प्रत्येक का परिचय दीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (करीब 250 शब्दों में) लिखिए:-

39. सकुबाई के माध्यम से नाटककार ने नौकरानियों के जीवन यथार्थ को सामने रखा है। समर्थन कीजिए।
40. सकुबाई नाटक में अभिव्यक्त विभिन्न समस्याओं की चर्चा कीजिए।
41. विशेषण की परिभाषा लिखते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।
42. विभिन्न आधारों पर शब्दों के वर्गीकरण को समझाइए।

43. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

Scholars of ancient History are of opinion that India had trade relations with foreign countries even before Christ. According to some scholars, the renowned Sanskrit poet Kalidasa flourished one hundred years before Christ. From the evidence of his world famous drama 'Abhijnanashakunthala', we come to know that India imported silk from China. Our export trade in those old days was fetching enormous wealth of gold and silver. It is why India was known to the foreigners as 'a bird of gold' exporting cotton cloths to countries like Persia, Arabia and Egypt. When the English people came here, they found that our people could prepare the finest linen in the world.

44. सकूबाई का चरित्र चित्रण कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)